

Associazione culturale

IL LIBRO DELLE 18.03

Viaggio nella cultura
Cultura in viaggio

Rassegna Stampa

IL PICCOLO – 20 settembre 2019

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE 2019
IL PICCOLO
DIRETTORE DI GENOVA E MONCALVO | PREZZO DEL LIRE

FINCANTIERI
Impostata la nave più grande ed ecologica
La nuova portacontainer a Montalivet Astillero è pronta per il via libera. Scopri

Protezione
Prorogata la gestione delle zone blu

Amore e convivenza
Fvg. in un anno perso santo per 239 etari

In Tribunale mancano i giudici
Slitta il processo al "caporalato"

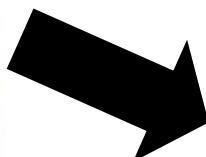
Il presidente Barone: «Organici insufficienti». La difesa dei 12 operai dell'appalto di azioni

Fondazione pro-Renzi
indagato il presidente

Giunta Fedriga, tre mesi e 15 leggi da approvare

Museo del mare
Il Ministero tace.
Il Comune querela

Maico sentire e capire
NEW TECHNOLOGY Maicotech
New Technology un apparecchio
acustico endoluminare digitale
innovativo nel controllo udito
Sconto di € 500,00



IL PICCOLO – 20 settembre 2019
RASSEGNA

Ilaria Tuti apre l'edizione in rosa del "Libro delle 18.03" a Gorizia

Anche Mander, Sbuelz, Ardone, Žakelj, Cosi e Repossi in dialogo con giornaliste
Oltre agli incontri, tre appuntamenti alla Cona, sul Carso, al Parco della Grande guerra

Alex Pessotto

“Il libro delle 18.03” è tutto in rosa. Trovare infatti il filo conduttore della 23^a edizione della rassegna letteraria, ieri annunciata al Museo di Santa Chiara a Gorizia, è fin troppo semplice. Si tratta di una kermesse quest’anno interamente al femminile, a partire dalla giallista gemonese Ilaria Tuti, che sarà protagonista del primo appuntamento: giovedì 3 ottobre, nella sala Apt, in una conversazione con la responsabile delle pagine culturali de Il Piccolo, Arianna Boria, presenterà il suo secondo libro, “Ninfa dormiente” (Longanesi).

Per il resto, la rassegna conferma il modello di sempre: il suo animatore Paolo Polli ha infatti scelto nomi della regione, ma non solo. E anche le sedi sono consuete: oltre alla sala Apt, la più utilizzata, gli appuntamenti tro-



Betina Lilián Prenz, Paolo Polli e Pietro Comelli ieri al prologo del Libro delle 18.03 FOTO BUMBACA

veranno ospitalità a Palazzo De Grazia e alla Formedil (in via Monte Santo, sempre nel capoluogo isontino), senza trascurare Villa Codelli a Mossa, per l'unica puntata

fuori Gorizia.

È confermato anche il giusto mix tra le presentazioni di libri e le escursioni. Nel complesso, gli appuntamenti sono nove: sei quelli in sala

e tre “in movimento”, come ama definirli lo stesso Polli.

L'appuntamento di ieri ha costituito un prologo vero e proprio dell'iniziativa. Oltre all'annuncio del calendario

da parte dell'animatore della kermesse, affiancato dal responsabile della sede di Gorizia e Monfalcone del Piccolo, Pietro Comelli, è stato presentato il primo romanzo di Betina Lilián Prenz, “Morte con lode”, appena uscito per Baldini + Castoldi.

Guardando più da vicino il cartellone, dopo l'apertura del 3 ottobre, il giovedì successivo Francesca Cosi e Alessandra Repossi presenteranno “Dove iniziano i Balcani” (Ediciclo) di cui sono autrici, mentre domenica 13, a Villa Codelli, alle 10.03, Antonella Sbuelz terrà una conferenza dal titolo “Microstorie”: e si tratta dell'unico appuntamento con ora d'inizio differente rispetto alle 18.03 e l'unico a non essere di giovedì.

Si prosegue il 17 con Viola Ardone, invitata a presentare il suo ultimo lavoro, “Il treno dei bambini”, mentre il 24 sarà la volta di Marina Mander con “L'età straniera” (Marsilio), quest'ultimo a Palazzo De Grazia. La kermesse si chiude il 31 con Bronja Žakelj, premio Krasnik 2019, che parlerà del suo libro “Il bianco si lava a novanta” (Bottega Errante) alla Formedil di via Monte Santo.

Con coerenza, Polli ha poi voluto che, in ogni appuntamento in sala, ci fosse una giornalista a conversare con l'autrice.

Ma “Il libro delle 18.03” si compone anche delle trasferte in pullman, tutte di sabato. E così, il 5 ottobre, sarà la volta di un (breve) viaggio

all'Isola della Cona, con partenza alle 10.03 dal piazzale antistante la stazione dei treni di Gorizia. Quindi, il 19 la trasferta con partenza alla stessa ora e dallo stesso piazzale, avrà al centro il Carso triestino e Trieste, mentre il 26 l'ultima escursione riguarderà Monfalcone e il suo Parco Tematico della Grande guerra. E per non tradire la declinazione al femminile, in quest'ultima escursione ci saranno due attrici a interpretare pagine sulla follia di ogni conflitto. —

© BUMBACA - AGENCE FRANCE PRESSE

PRIMORSKI DNEVNIK – 20 settembre 2019

GORICA - Predstavili jesensko izvedbo knjižnjih srečanj

V žensko obarvanem nizu bo gostja tudi Bronja Žakelj

Jesenska izvedba niza knjižnih predstavitev in izletov, *Il libro delle 18.03.*, bo tokrat žensko obarvana, pozornost pa namenja tudi skupni kandidaturi Gorice in Nove Gorice za evropsko prestolnico kulture 2025. V ta namen so organizatorji zaprosili in prejeli pokroviteljstvo tudi Mestne Občine Nova Gorica, med pisatelji, ki jih bodo gostili, pa je Bronja Žakelj, zmagovalka letošnjega kresnika za najboljši roman leta. Niz so v muzejskem kompleksu sv. Klare včeraj predstavil ob navzočnosti »duše« prireditve Paola Pollija. Od 3. do 31. oktobra se bo zvrstilo pet knjižnih predstavitev, eno jutranje srečanje v vili Codelli in trije izleti z avtobusom.

Prva gostja bo pisateljica Ilaria Tuti, katere najnovejšo knjigo bodo predstavili v četrtek, 3. oktobra, ob običajnem urniku (18.03) v dvorani Apt, pri goriški železniški postaji. S Tutijevim se bo pogovarjala novinarka Arianna Boria: knjiga nosi naslov *Ninfa dormiente*, obravnava pa skrivenosten umor, ki se leta 1945 zgodi v Reziji. Naslednji teden, 10. oktobra, bosta prevajalki in popotniki Francesca Cosi in Alessandra Repossi na isti lokaciji pripovedovali o svojih dogodivščinah na Balkanu. Izhodišče bo njuna knjiga *Dove iniziano i Balcani*, z njima se bo pogovarjala novinarka Lilli Goriup. Jutranje knjižno srečanje bo v nedeljo, 13. oktobra, ob 11.03 v vili Codelli v Mošu: po uvodu županje iz Moša Emanuele Russian bo pisateljica Antonella



Z včerajšnje predstavitve niza v muzejskem kompleksu sv. Klare

BUMBACA

Sbuelz predavala o »mikrozgodbah« (ital. *microstorie*). V četrtek, 17. oktobra, se dogajanje seli v palačo De Grazia. Novinarka Emanuela Masseria bo predstavila roman *Il treno dei bambini* ob navzočnosti avtorice Viole Ardone. Gre za delo, v katerem avtorica pripoveduje zgodbo otrok iz južne Italije, ki so jih po drugi svetovni vojni eno leto pošiljali k družinam na severni del polotoka. Srečanje bo popestrila tudi glasbena točka, za katero bo poskrbela harfistka Paola Gregoric. V četrtek, 24. oktobra, bo srečanje spet v dvorani Apt, kjer se bo s pisateljico Marino Mander o njeni novi knjigi *L'età straniera* pogovarjala

novinarka Elena Placitelli. Knjižne predstavitev bo sklenilo srečanje z Bronjo Žakelj, ki bo v četrtek, 31. oktobra, v dvorani Formedil (Svetogorska Ulica 131/42). O romanu *Belo se pere na devetdeset*, ki je doživel že pet ponatisov, prevedli pa so ga tudi v italijanščino (*Il bianco si lava a novanta*), bo govor z Vesno Humar, novinarko Primorskih novic.

Izleti z avtobusom bodo kot vedno krenili ob sobotah (5., 19. in 26. oktobra) ob 10.03 izpred železniške postaje. Tema prvega izleta bo »čas selitev na otoku Cona«, drugega »čarobni Trst«, zadnjega pa »poti velike vojne«. (*cost*)